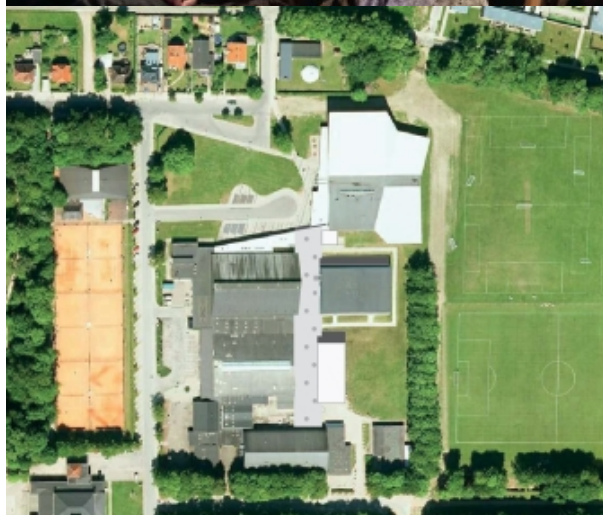


Seminar for kultur- og fritidsudvalget 2020

- Udviklingsplan for Ringsted Sportcenter, ude
- Kulturområdet i Ringsted Kommune



Program - fredag

14.00 – Velkommen og kaffe

- Velkomst og hvem er vi her i dag?, *Daniel*

14.30 – 17.00 – Udviklingsplan for udearealer på Ringsted Sportscenter – input til proces, arbejde og plan

- Intro, formål med eftermiddagen og tidsplan for arbejdet frem mod sommer 2021, *Mads*
- Den politiske bestilling og tanker om opgaven fra Ringsted Sport Center, *Christian*
- Trends og inspiration på idræts-, motions- og udefacilitetsområdet, *Christine DGI Faciliteter*
- Vilkår for udviklingen af Ringsted Sport Center – *drøftelse faciliteret af DGI*
- Input til proces, målgruppe og følgegruppens og udvalgets deltagelse i arbejdet – *drøftelse faciliteret af DGI*
- Opsamling af aftaler videre herfra – tak for i dag til følgegruppen!

17.00-18.00 – Politisk dialog om Ringsted Sport Center

18.00-18.30 – Egen tid

18.30-20.00 – Middag

Velkomst

Hvem er vi her i dag – kort præsentation bordet rundt

Den politiske bestilling

Budgetaftale 2020-2023, hensigtserklæring 17:

”Der ønskes en langsigtet plan for udvikling af de udendørs faciliteter ved Sportscenteret”

5/10-20: Byrådets beslutning

Bred repræsentation af interessenter i følgegruppe

Økonomi afsat af byrådet

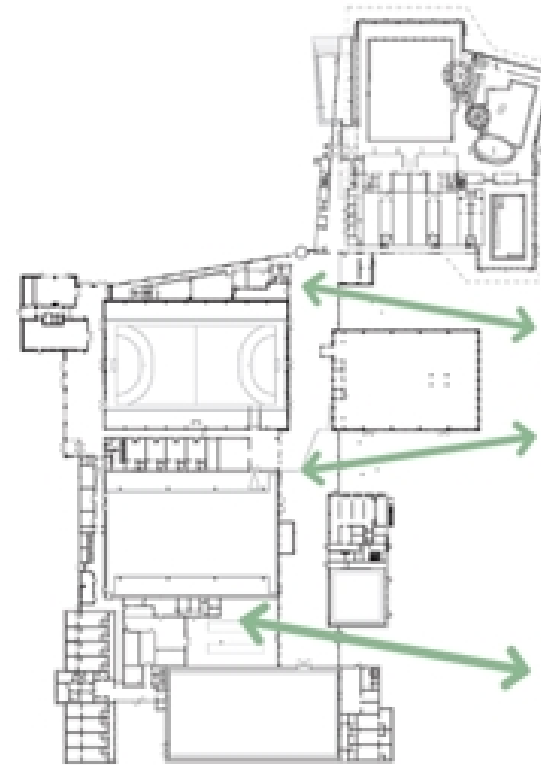
Kendte vilkår for opgaven

Etape 1 Ny gymnastikhal

Etape 2 Ny foyerbygning/Rambla, ny café,
ny multisal, nyt
receptionsområde, styrketræning,
depot og opvarmningsareal

Etape 3 Ny omklædning mellem hal B og
hal C samt SportOtel.
Fodboldklubhus og garage

Etape 4 Fitnesscenter og wellness (og 280
ekstra tribunepladser i Hal A)



Kontakten til omgivelserne

10. Helhedsplan for udearealer ved Sportscenteret

Som et led i udviklingsplanen for udearealerne ved Ringsted Sport Center er der i forbindelse med nærværende budgetaftale ønske om, at undersøge mulighederne for at etablere bane til Padeltennis og maskinhus. Der er samtidig enighed om, at adgangsforhold, parkeringsforhold og stisystemer for cykler og lette trafikanter skal indarbejdes indgå i arbejdet med udviklingsplanen.

Formål med i dag

At udvalg og følgegruppen

- får input til og et "fælles billede" af arbejdet med udviklingsplan for udearealer ved sportscentret
- får drøftet ønsker til og vilkår for udviklingsplanen for udearealerne ved sportscentret
- får drøftet ønsker til processen – udvalgets og følgegruppens inddragelse, information mv.

=> Resultat: Samlet projektplan

Forventet tidsplan for arbejdet

- På baggrund af i dag: Udarbejdelse af konkret tids-, handle- og procesplan forelægges til politisk beslutning (ultimo 2020)
- Inddragelses-, analyse- og skrive/tegnearbejde – udarbejdelse af udviklingsplan (jan-april 2021)
- Oplæg inkl. overordnet udviklingsplan til politisk behandling (maj/juni 2021)
- Udviklingsplan for udearealer kan danne grundlag forud for budgetproces 2022-2025 (medio 2021)
- Politisk stillingtagen til (dele af) udviklingsplan for udearealer i forbindelse med budgetproces 2022-2025

Tanker fra Ringsted Sport Center om plan for udearealer – en del af baggrunden

Afsæt i politisk vision, Politik for Kultur, Fritid og Frivillighed:

- Rammer og vilkår udvikles for både organiserede og selvorganiserede udøvere.
- Hertil blandt andet plads til det sunde, det skæve, det sjove og det sublime.
- Antallet af- og kvaliteten i oplevelser og events skal udvikles til glæde for herboende borgere samt for at understøtte tiltrækningen af nye.
- Bestyrelsens/brugerrådets arbejde med et nyt mandat.

Tanker fra Ringsted Sport Center om plan for udearealer - en del af baggrunden

- Udviklingsplanen for udearealerne – **Sammenhæng!**
- Vurdering i et **Byudviklingsperspektiv.**
- **Inddragelse** – medindflydelse og ejerskab.
- **Facilitator** – DGI
- **Advisory Board** - Trykprøvning hos- og indspark fra.
- **Fonde** – Afsøgning.

Ringsted Sportscenter



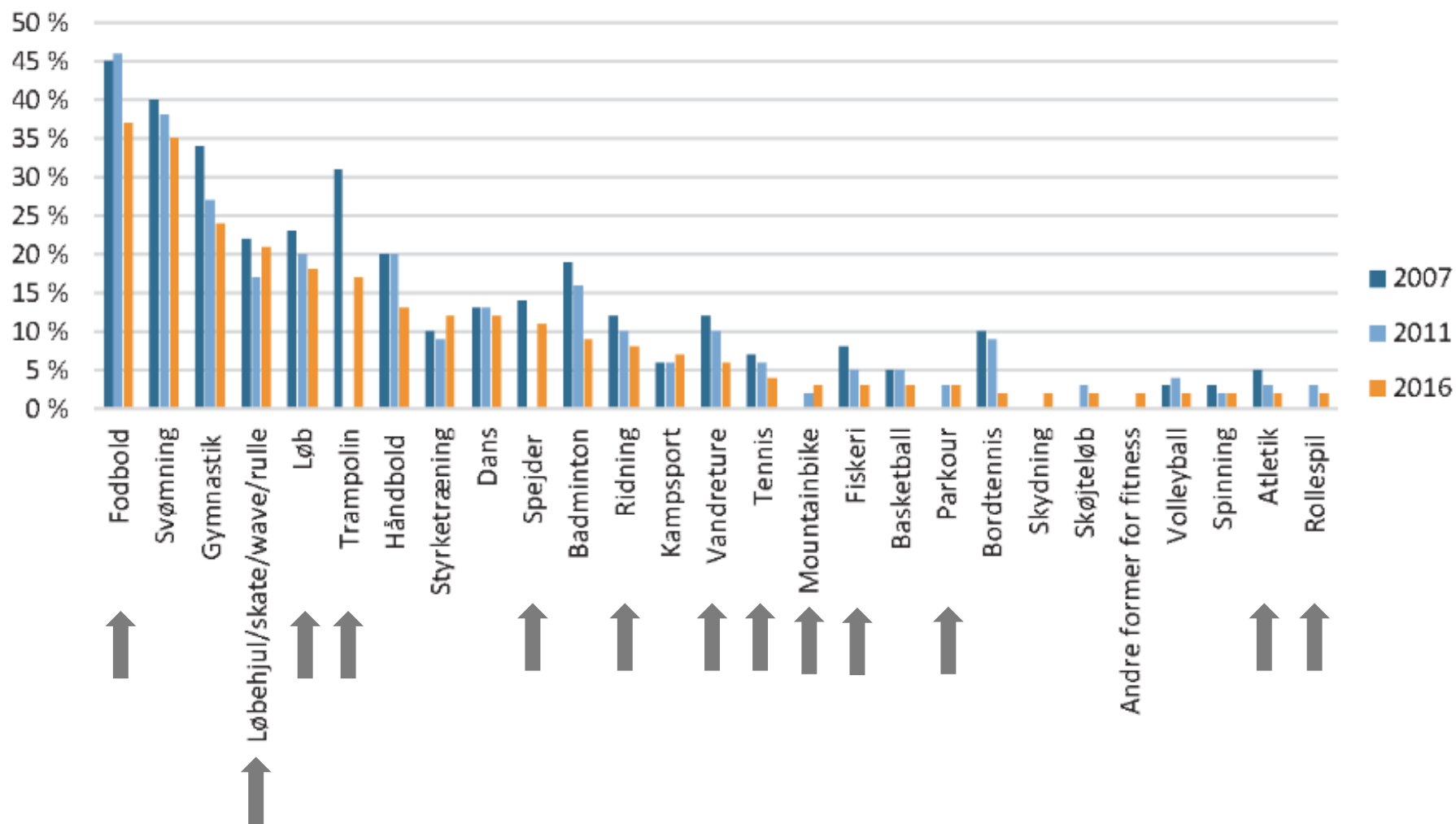
Inspiration til udearealerne ved Ringsted Sportscenter

Danskernes idrætsvaner 2016

Idrætsbilledet er i forandring

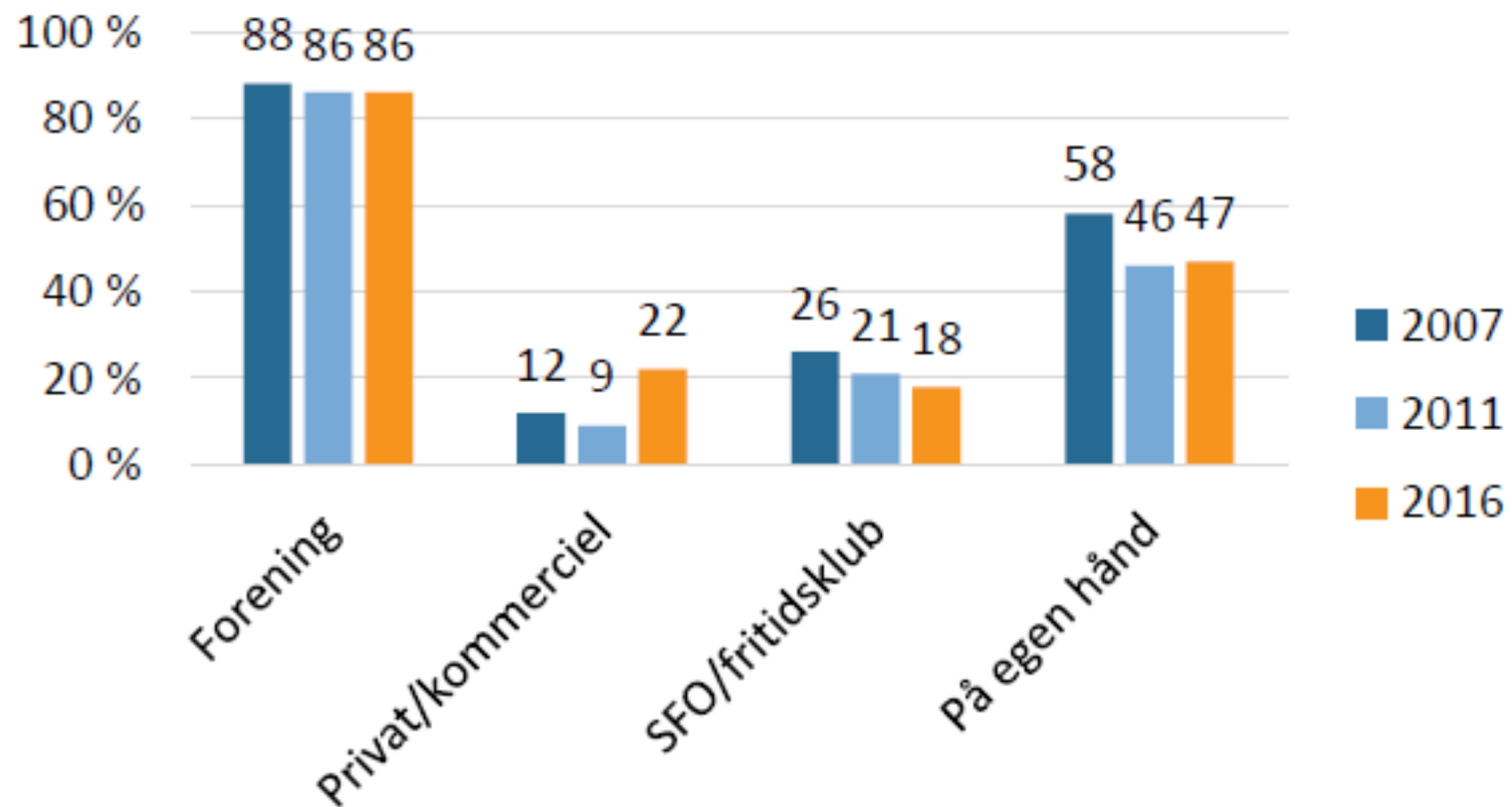
- **Tidligere var foreningsidrætten det naturlige afsæt for idrætsudøvelsen**
- **I dag er billedet mere nuanceret.**
- **Stadig flere er aktive og dyrker idræt. Særligt blandt kvinder og i de ældre aldersgrupper**
- **Børnene har en mere stabil idrætsdeltagelse, men en stigning i selvorganiserede aktiviteter**
- **En stadig større del af idrætten sker med afsæt i den selvorganiserede idræt og foregår udendørs**

Aktiviteter - børn

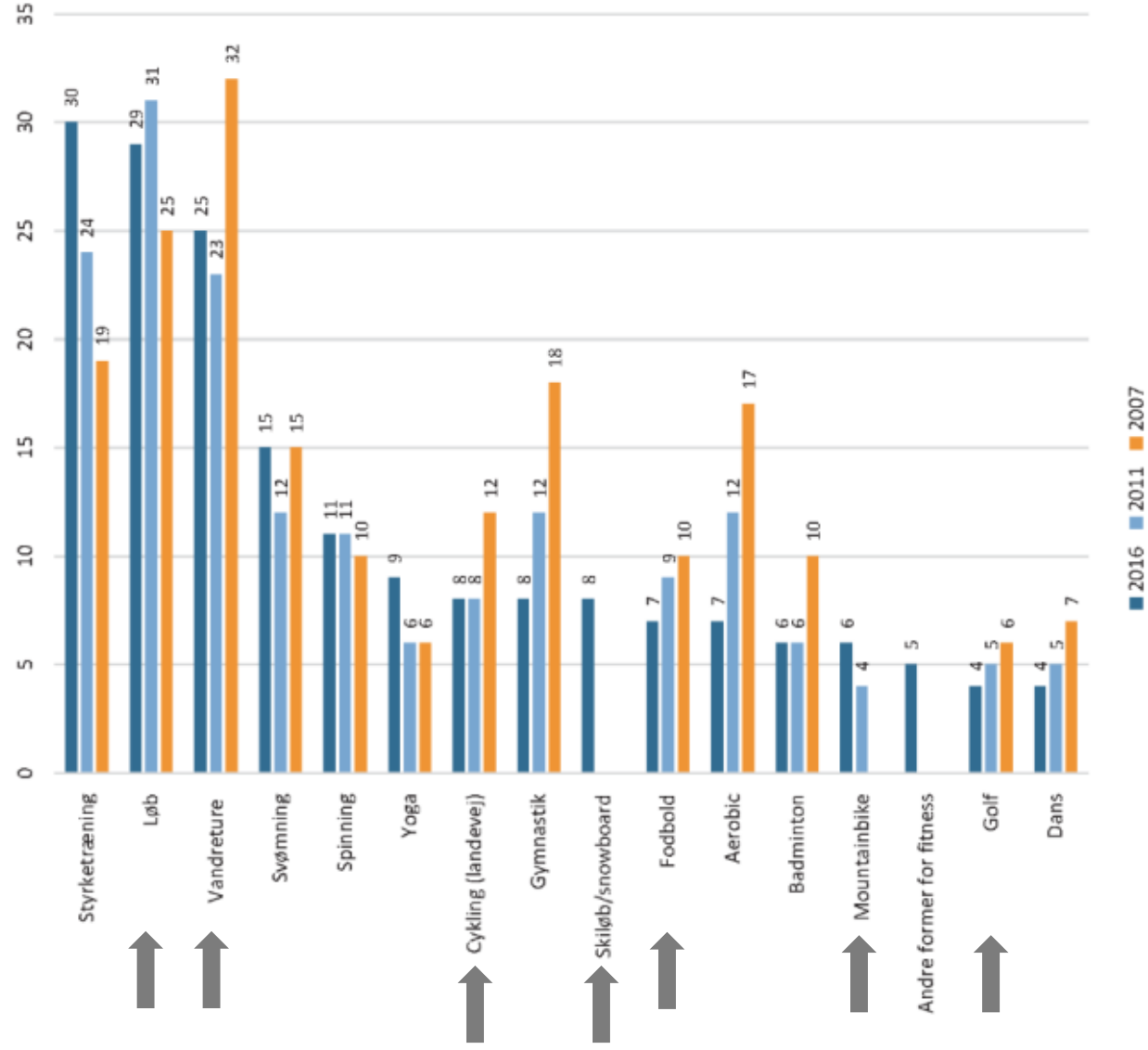


Organisering - børn

Børn 7-15 år

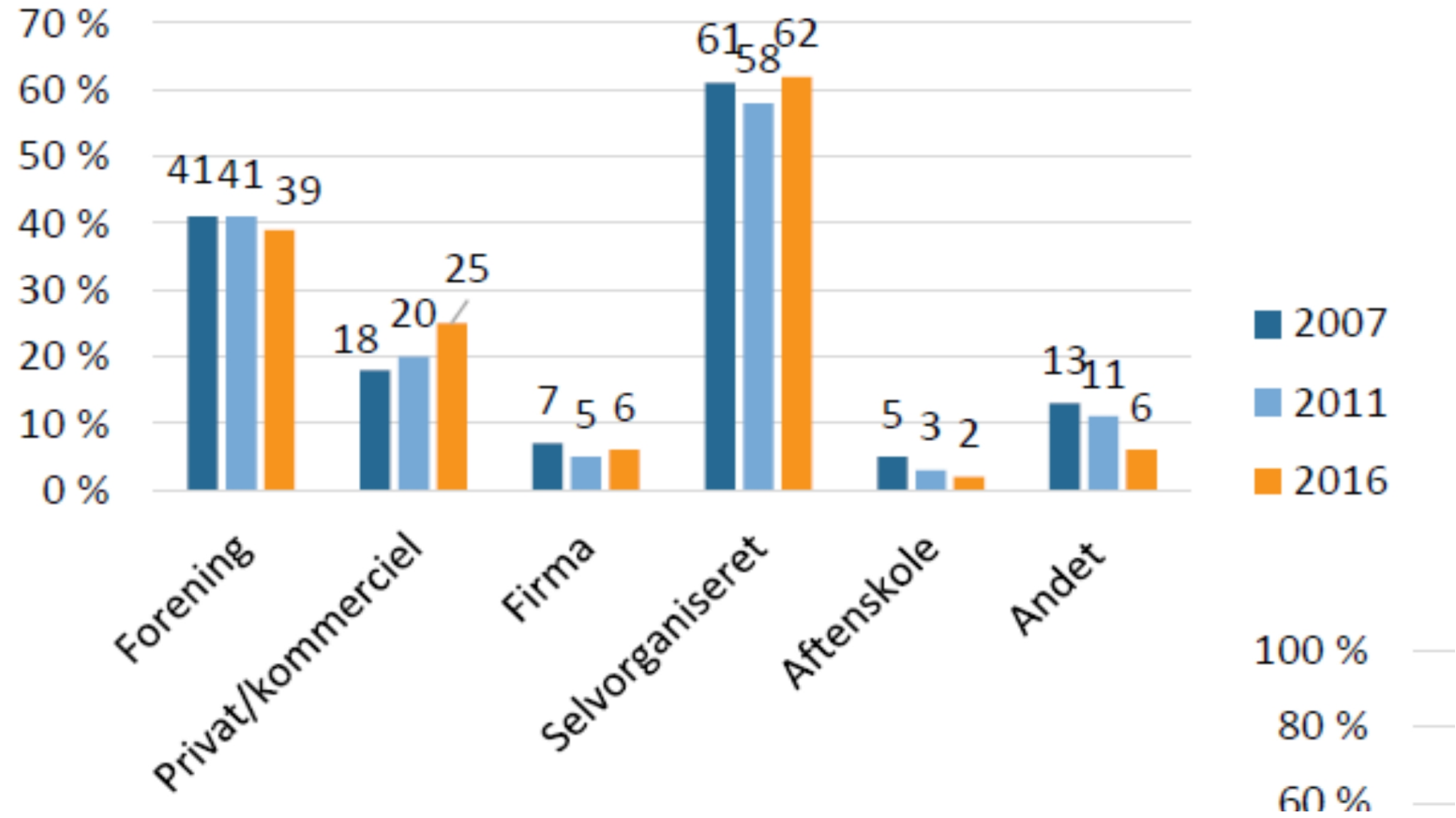


Aktiviteter - voksne



Organisering - voksne

Voksne 16 år+



- **Hvilke trends ser vi på facilitetsområdet – hvilken indflydelse har idrætsvanerne på faciliteterne:**
- **Fra inde til ude**
 - Mange nye udendørsanlæg
 - Kunstgræsbaner, trailcentre, mtb-spor, skateranlæg, paddeltennisbaner osv.
 - Indendørsaktiviteter ud
- **Fleksibilitet og plug´n play**
 - Fleksibel livsstil og individualisering
 - Løb, cykling og gåture
 - Parkouranlæg, styrketræningsanlæg, skateranlæg osv.
 - Faciliteter skaber ikke nødvendigvis aktiviteter
- **Multifunktionalitet og aktivitets-”supermarkeder”**
 - Alle generationer vil være aktive – sammen og hver for sig
 - Mødesteder

Atletikanlæg ved SDU i Odense



Monofunktionelt atletikanlæg



Multifunktionelt aktivitetsanlæg

Atletikanlæg ved SDU i Odense





Herning Fodboldeksperimentarium





Bold og bevægelse ved Herlufsholm







 Vejen Idrætscenter

SportsCenter
DANMARK

Ankomstområde



Parkeringsområde



Parkeringsområde – cykel pitstop



Den Blå Plads



11 internationale trends for fremtidens idrætsfaciliteter

1. Det offentlige rum bliver en fritidsfacilitet
2. Multifunktionalitet får voksende betydning
3. Infrastruktur til blide aktiviteter
4. Behov for udvidet tilgængelighed
5. Økonomiske udfordringer giver behov for bæredygtige forretningsmodeller
6. Alsidig udvikling af markedssegmenter
7. Byernes og forstædernes faciliteter
8. Bedre sikkerhed
9. Klimaændringer
10. Multimediefaciliteter
11. Efterspørgslen bliver harmoniseret

Et sammenhængende sportscenter - Udgangspunktet

Der skal udvikles rammer og vilkår for både det organiserede og det selvorganiserede fritidsliv.

Der skal i processen være plads til det sunde, det skæve, det sjove og det sublime.

Antallet af – og kvaliteten i oplevelser og events skal udvikles til glæde for herboende borgere samt for at understøtte tiltrækningen af nye.

Flest mulige borgere skal være aktive

Der skal udvikles rammer og vilkår for både det organiserede og det selvorganiserede fritidsliv.

Hvordan kan nye aktiviteter og nye idrætter komme til på udearealerne?

Byudvikling

Byudvikling:

Udviklingsplanen for udearealerne skal også vurderes i et byudviklingsperspektiv.

Hvad er byudviklingsperspektivet for området set fra jeres perspektiv/udgangspunkt?

Større oplevelser og events

Antallet af – og kvaliteten i oplevelser og events skal udvikles til glæde for herboende borgere samt for at understøtte tiltrækningen af nye.

Hvilke events kan I komme i tanke om?

Involvering

Vi skal sikre, at I er "med hele vejen" og bliver involveret.

Hvad er jeres forventning til/ønske om involvering/orientering i processen?

Pause

Politiske drøftelser – Ringsted Sport Center

Er der andet I har tænkt eller har behov for at vende vedr. Ringsted Sport Center på baggrund af dagens drøftelser med følgegruppen og hinanden?

- Hvad fylder lige nu?
- Hvilke opmærksomhedspunkter ser I?
- Hvad har I særligt brug for, at vi tager med fra jer?

Program - lørdag

8.15-9.00 Morgenmad med kulturinstitutionslederne

9.00-9.30 Kultur-, Fritids- og Frivilligpolitikken – hvad siger den, hvor er vi med arbejdet her i 2020, og hvad ser en ny direktør?
Mads og Gitte

9.30-11.30 Ringsted som kulturkommune – Hvad tænker kulturinstitutionslederne?

- Trends fra og drømme hos biblioteket, musik- og kulturskolen og kongrescentret, *Anders, Jacob og Marius*
- Spørgsmål til og dialog mellem kulturlederne og udvalgsmedlemmerne

11.30 – 12.30 Politiske drøftelser om kulturområdet

12.30 – 13.00 Aftenskolerne og folkeoplysningen – respons på skolernes ønske om visionsdrøftelse

13.00-13.30 Opsamling på seminaret – hvad skal især med videre?

13.30 Frokost og tak for denne gang

Formålet med dagen

- Politiske drøftelser om, hvad I gerne vil have der skal kendetegne kulturområdet og konkrete idéer til hvad der kan sættes i gang fx via...
 - Projektidéer
 - Budgetforslag
 - Politiske sager
 - Mv.
- Baggrund oplæg fra Mads, Gitte og kulturinstitutionslederne

Seneste borgermonitor

KULTUR OG FRITID - INDEX 0-100 & PROCENTER

Kultur og fritid - Mulighederne for kulturelle oplevelser (musik, kunst, teater)

Kultur og fritid - Bibliotek

Kultur og fritid - Foreningstilbud

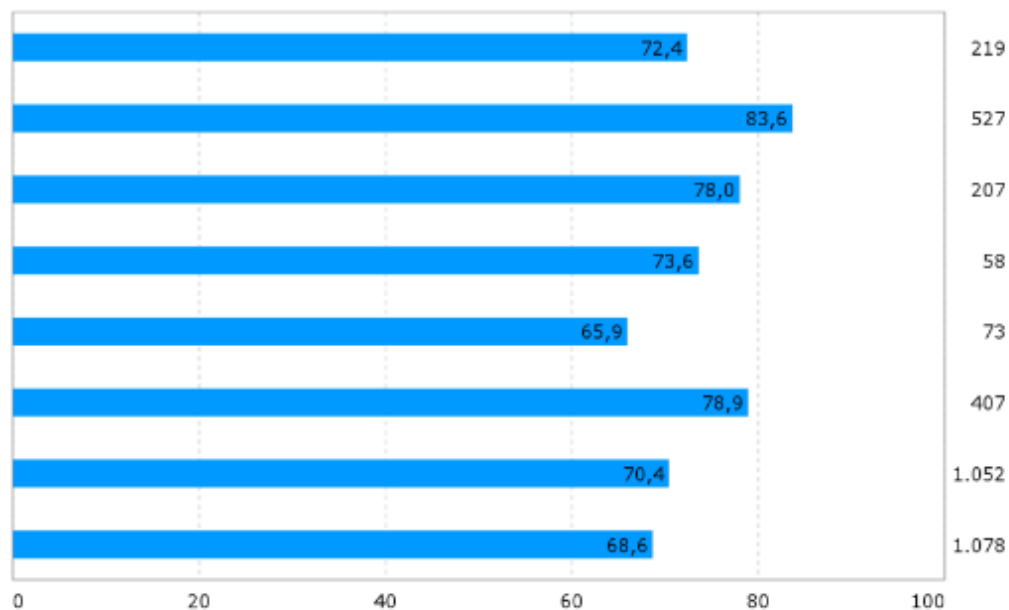
Kultur og fritid - Aftenskoletilbud

Kultur og fritid - Fritids- og ungdomsklubber

Kultur og fritid - Sports- og idrætsfaciliteter

Kultur og fritid - Mulighederne for udendørs aktiviteter

Kultur og fritid - Kultur- og fritidsliv, samlet set



Fortolkning af indeks

Indeks	Forklaring tilfredshedsniveau
Indeks over 75	Excellent
Indeks 65 - 75	Middel til høj
Indeks 65	Middel
Indeks 65 - 50	Middel til lav
Indeks 50 - 30	Lav
Indeks under 30	Meget lav

KFF-politikken

Kulturprincip 1

- *Kultur skal være et synligt fyrtårn, fordi det tiltrækker besøgende, turister, handlende og virksomheder. Kultur er vigtigt, fordi det skaber store og små oplevelser i hverdagen for kommunens borgere. Erfaring med, læring af og viden om kultur er især centralt for, at børn og unge dannes som hele mennesker og får evner til at forstå og påvirke verden omkring sig. Mødet med kultur er en hjørnesteen i opbygningen af den enkeltes identitet som medborger.*

Kulturprincip 2

- *Som kommune skal vi understøtte, satse på og prioritere midler til kulturoplevelser, der henvender sig bredt eksempelvis festivaller, oplevelsesaktiviteter, hverdagskultur mv. Men vi har også øje for, at særlige indsatser inden for mere smalle kultur- og kunstaktiviteter kan bruges både til fordybelse, læring og som løftestang for kommunens image.*

Nedslag I, hvad vi er i gang med her i 2020...

- Kunst i det offentlige rum – råd samt aktiviteter – digital kunst på biblioteket
- Regional kulturaftale – børns læsning og kunst/kultur i dagtilbud og skole
- Koncertaktiviteter for ”upcoming” – herunder unge – i Kulturhuset
- Reaktivering af øvecontainer
- Oplæg til drift af Ringsted Kongrescenter i erhvervsdrivende fond
- Sparring og understøttelse af nye events samt årsevents
- Udbygning af kulturprogram i Ringsted Kongrescenter – antal og bredde
- Håndtering af coronasituationen

Kulturområdet i kommunerne...

Lovgivning – musikskolerne og bibliotekerne – ellers frit spil...

...Så hvad kan kultur i en kommune dække over?

Kultur for... (*børn, unge, voksne...*) – **særlige målgrupper**

Kultur med... (*se, deltage, kommentere, lære...*) – **se, opleve, skabelse, aktivering, læring og deltagelse**

Kultur af... (*amatører, professionelle, forfattere, billedkunstnere...*) – **genrer, udtryksformer, kommercielle eller kommunale**

Kultur på... (*gader, kongressen, kulturhuset, en aften, en dag, en festivalperiode*) – **tid og sted**

Kulturområdet – trends/udviklinger og drømme

- Det fysiske perspektiv
- Det sociale perspektiv
- Det digitale perspektiv
- Det dannelsesmæssige perspektiv
- Det deltagelsesmæssige perspektiv
- Det kommercielle perspektiv

Hvad ser jeg som ny direktør?

Ringsted Bibliotek – trends

- **Den digitale kerneopgave**

- Tilgængelighed og nye muligheder
- En dannelsesudfordring
- SOME – ”Hvor godtfolk er.....”
- En økonomisk udfordring



- **Børns læsning – Læselyst, Læsetilgængelighed i tværgående samarbejde**

- Håndslag om børns læsning
- Ønske om fælles læsestrategi ml. skoleområdet, børneområdet og bibliotekerne
- Kulturregionens litteratursatsning – ”Første 1000 dage”
- Fokus på højtlesning – Baldrians børnefortællinger – uge 36

- **Bibliotekets fysiske tilgængelighed – til fællesskaber, dannelse og fordybelse**

- Stigende besøgstal i en digitaliseret verden
- Bibliotekets kerneområde i nye udtryk
- En udvikling af de fysiske rammer

Ringsted Bibliotek – drømme

Børns læsning og læselyst



- Børns læsning er en kæmpe udfordring, som ingen kan løse alene
- Vi drømmer om at indgå i et tværkommunalt samarbejde om en fælles læse- og læselyststrategi

Ringsted Bibliotek – drømme

Udvide de fysiske rammer



- 1985 – Større, flere faciliteter og sammenbygget med Anlægspavillon
- Siden
 - Flere typer behov hos borgerne med øget fysiske krav
 - Stigende antal besøgende
- Undersøgelse af det nutidige (og fremtidige) borgerbehov + omfang
- Oplæg i forhold til mulige løsninger – Skal vi kigge på de oprindelige tegninger?



Ringsted
Musik &
Kulturskole

TRENDS

- Hvad taler man om på musik- og kulturskoleområdet?

DMK – rapport om Digitale løsninger og undervisningsformer i Musik- og Kulturskoler

- Under Covid-19 nedlukningen blev online undervisning en 'redningsplanke' for Musik- og Kulturskolerne – men også en øjenåbner ift. udfordringer og potentialer.
- Digitale løsninger kan ikke erstatte det fysiske møde, men rummer mange potentialer – og er et must for at kunne levere tidssvarende undervisning af høj kvalitet
- Musik- og Kulturskoleområdet er præget af mangel på IT-løsninger/udstyr og aftaler ift. underviserne.

KIL – rapport om 'Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfundet'

- med anbefalinger om:

- at Kulturskolerne i højere grad samarbejder med foreninger, der fremmer inklusion og integration
- større samarbejde mellem kulturskoler og andre kommunale enheder, relevante organisationer, fagmiljøer og aktører.
- Kulturskolerne bruger sit potentiale til at være brobygger og en inklusiv kraft i lokalsamfundet.



Ringsted
Musik &
Kulturskole

Drømme

Hvad drømmer vi om at gennemføre i Musik- og Kulturskolen

At udvikle Musik- og Kulturskolen ift. digital undervisning, med det mål:

- at kunne levere en mere tidssvarende undervisning - og af en højere kvalitet.
- At kunne levere mere fleksible tilbud – ex. som fjernundervisning - og derigennem opnå større rækkevidde
- Løse konkrete udfordringer ift. at kunne stille nødvendige IT-løsninger og udstyr til rådighed for underviserne.

At opnå en bredere elevsammensætning, der i højere grad afspejler Ringsted

- Ex. gennem outreach-projekter for børn fra segmenter, der ikke selv finder vej til – eller har mulighed for at benytte – Musik- og Kulturskolen.

At udvikle Musik- og Kulturskolen som ‘inkluderende kraft i Ringsted’ og som lokalt kraftcenter for kunst- og kulturskabere i Ringsted, gennem:

- Styrket netværk med lokale (og regionale) aktører indenfor kunst og kultur.
- Styrket samarbejds kobling til Folkeskoler, daginstitutioner mm.
- Videreudvikling af Musik- og Kulturskolens faciliteter, så de i højere grad imødekommer øget/bredere anvendelse – ex. køkkenfaciliteter i Springbrættet og bedre opholdsmuligheder for brugere i Regimentet 3.



Ringsted
Musik &
Kulturskole

TRENDS

– Hvad taler man om på Kulturhusområdet?

KHID – status over 50 år med kulturhuse

- Kortlægning af kulturhuse i DK – Kulturhuse er en mangfoldig størrelse, fra store til små, selvejende til kommunale, faciliteter, foreningshuse og oplevelshuse og med varierende brug af frivillige.
- Tilbageblik med refleksion over, hvordan kulturhusene opstod, hvad de har udviklet sig til og hvordan de kan bestå og udvikle sig.
- Generelle kendetegn ved Kulturhuse: Samskabelse, mangfoldighed og diversitet, møder på tværs, kulturelle oplevelser og demokrati og dannelse
- Generelle udfordringer: Hvordan fastholdes udvikling og innovation i kulturhuse, der i høj grad har udviklet sig til foreningshuse og lokale-facilitet? Hvordan stimuleres nye – og især unge – til at bruge Kulturhusene?



Ringsted
Musik &
Kulturskole

Drømme

-Hvad drømmer vi om at gennemføre i Ringsted Kulturhus?

At revitalisere Kulturhuset som sprudlende kulturelt mødested – med fokus på:

- mangfoldighed, samskabelse og innovation
- inkluderende kulturelle aktiviteter og 'møder på tværs'
- friere og mere fleksible rammer.
- bedre understøttelse af unges aktiviteter.
- involvering af frivillige.

At udnytte og udvikle Kulturhusets potentiale som mindre spillested – for at:

- styrke det lokale musikmiljø og vækstlagene inden for den rytmiske musik.
- bidrage til at kvalificere Ringsted til 'Regionalt spillested'
- fastholde unge i Ringsted.

Ringsted kongrescenter -trends

Dansen med corona

– en koncertbranche i frit fald – fuld omstilling

- Live scenen som den helt centrale indtjeningskilde for hele branchen
- Hvad koster en artist der kan sælge 1500 billetter, når der kun må sælges 500?
- Vækstlaget/upcoming bands/artister der vælger branchen fra

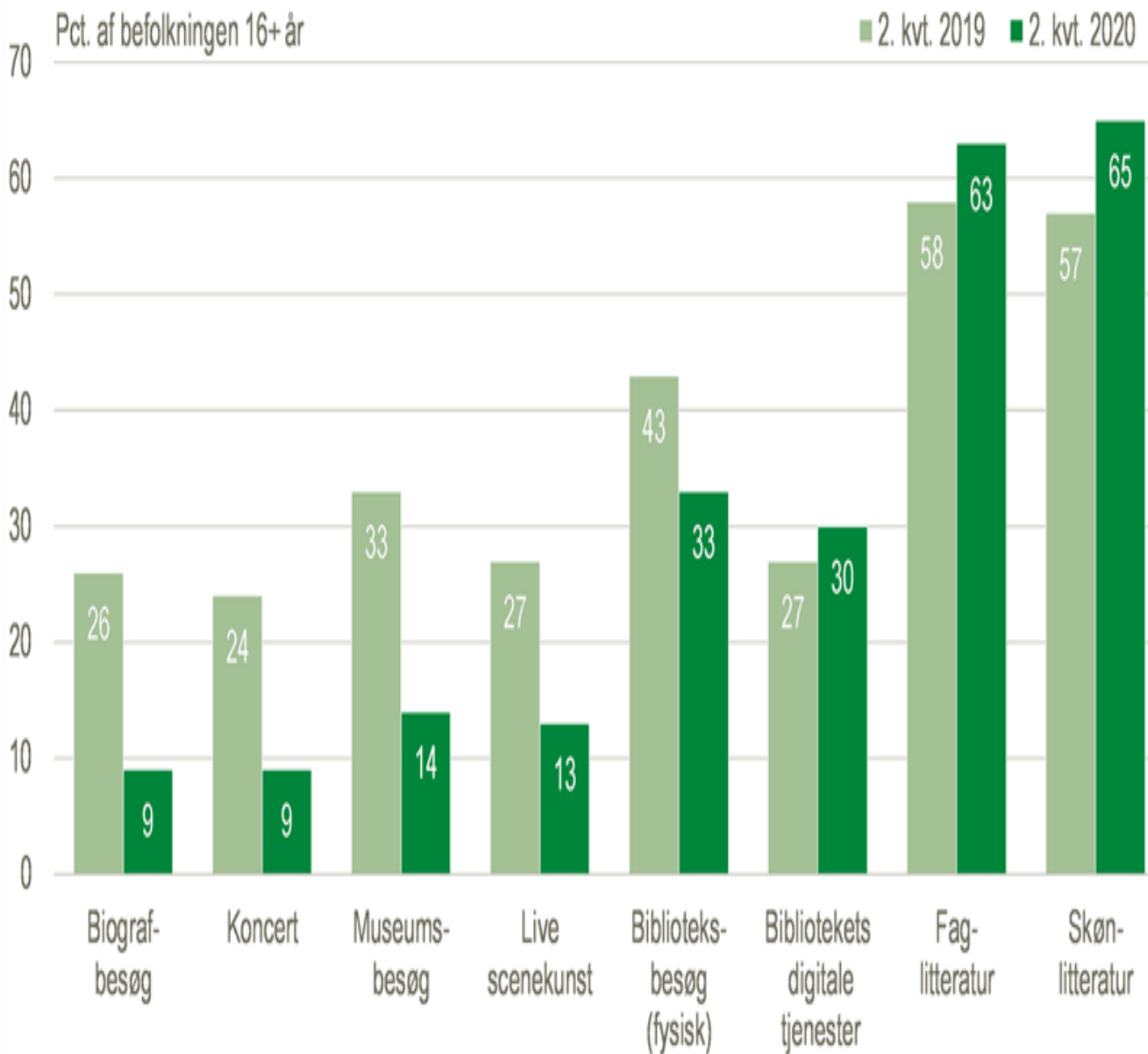
Festival – Open Air 2021

- Danmark er verdensmester i open air kultur / flere dages festivaler med 900.000 danske gæster i 2019 med en estimeret omsætning på 36 mia. kr. 100.000 mennesker fra 30 nationer til en uges Roskilde festival i 2021?
 - Hvad med vores egne festivaller?
 - Ringsted Børnefestival
 - Ringsted Festival

TRENDS: DANSKERNES KULTURFORBRUG OG FRITIDSVANER

- Hvordan reagerer kunderne/køberne af kulturen på Corona scenariet?
- 121% stigning i danskernes "forbrug" (ophold i naturen, (Google).
- Øget efterspørgsel efter Kultur- og oplevelsespakker

Udvalgte kulturaktiviteter



RINGSTED, CARPE DIEM CORONA 2021

- SMALL IS BEAUTIFUL
 - Ringsted Kongrescenter med 900 gæster
 - Royal Arena med 16.000 gæster
- OPLEV SOMMER I RINGSTED
 - Open air scenen fra 1. juni – 3. september
- Oplevelsespakker for familier og turoperatører
 - Riddlehunt
 - Oplev jul i Ringsted
 - Oplevelsesstien
- Oplev Ringsted med øget fokus/pondus på aktiviteter i vinter- og efterårsferie



Ringsted
Midt i dit liv



DRØMME KULTURELLE FYRTÅRNE

- Regionalt spillested i Ringsted i 2024
- Ringsted Egnsteater i en 4-årig rammeaftale
- LED-skærme i byrummet og ved byens indfaldsveje



Hvad har kulturlederne sagt noget om på tværs – mulige emner

Kulturelle mødesteder i Ringsted

Kulturen i din lomme (digitalisering)

Kulturrepertoiret i Ringsted

Kulturel synlighed i og af Ringsted

Kultur i byudviklingen

Kultur, der understøtter og stimulerer børns uddannelse og dannelse

Kulturskabere – kulturformidlere – kulturbrugere – kulturdannere

Politiske drøftelser

- **Er der noget fra oplæggene her, der giver jer anledning til, at I ser noget særligt, I gerne vil arbejde med og opnå politisk i den kommende tid?**
- **Er der nogle af disse tværgående emner, I især bliver optaget af?**
 - Hvilke(t)
 - Hvorfor? (Noget I gerne vil være (endnu mere) stolte af?)
 - Hvad kunne I tænke jer, der skulle ske?
 - Hvad har I brug for at viden, inspiration eller oplæg?
- **Er der andre emner, temaer som I gerne vil arbejde med politisk i den kommende tid ift. kulturområdet?**
 - Egne idéer/ønsker – fx i forlængelse af jeres egne kulturelle fortællinger fra i aftes?
 - Noget fra den eksisterende politik?
 - Andet?

Aftenskolerne og folkeoplysningen

- Respons på aftenskolernes ønske om vision for området
- Hvad gør I jer af tanker om det politisk?
 - Som del af kommende revision af KFF-politikken?
 - Som tema på møde i 2021 med aftenskolerne?
 - Bede aftenskolerne komme med oplæg til drøftelse – hvor ser de aftenskoleområdet bevæge sig hen generelt – og hvad giver det af ønsker i Ringsted?
 - ??
- Tilbage melding til aftenskolerne

Opsamling

Hvad sker der herfra?