

13.06.2022

Ringsted Kommune
Att. Gitte Løvgren

STUDIEOPHOLD i FIRENZE tir. 13/9 - fre. 16/9 2022.

9 personer; Hotel Pierre, Via de' Lamberti 5, Firenze

PROGRAM

Tir. 13/9 Kl. ca. 15.00 Afgang fra CPH

Kl. 20.00: Ankomst til Firenze lufthavn; bustransfer til hotel Pierre.
Indkvartering.

Ons. 14/9 Kl. 9.00-10.45: *Introduktion*; på hotellet. Om nyere pædagogik og institutionsforhold i Toscana. Ved Inger Haugård, tidl. pædagog, talepædagog og praktikleder i et dansk seminarium. Har siden 1983 studeret børneinstitutioner i Toscana og rundt om i Italien.

PISTOIA. Bus fra hotellet kl. 11.00

Frokost i Pistoia

Kl. 14.00-15.30: Besøg i det *Blå Børnekulturbus*, *Pisotoia* værksteder om billed-udtryk af alle slags. (Om Børnekulturhusene, se nedenfor.)
Vi møder Monica Scartabelli.

Kl. 16.00-17.30: Besøg i vuggestuen Lago Mago. Indretning af lokalerne er gdundlæggende for det pædagogiske arbejde med de mindste, der eher for første gang bliver del af et større fælssskab. Man brugernatur- og genbrugsmaterialer, ikke indkøbt lagetøj
Vi møder Franca Gualtieri og Gabri Magrini.

Bus tilbage til Firenze.

Tor. 15/9 Kl. 9.00-10.30 ca.: Byvandring gennem *Renæssancens Firenze*, med historiske og kulturhistoriske kommentarer. Det handler mest om Renæssance og Middelalder, men også andet.

PISTOIA; bus afgår kl. 11.00.

Kl. 12.30-14.00 Frokost.

Kl. 14.30-16.00: Møde med *pædagogisk konsulent*, og med *fagborgmesteren* for undervisning (assessor). Om kommunens overordnede ideer for deres småbørnsinstitutioner, herunder ansættelsesforhold for pædagoger, uddannelse og efteruddannelse og samarbejde med de pædagogiske fakulteter og det nationale småbørnsforskningsinstitut. Også om de bygningsmæssige aspekter og indretning af institutionerne. Endvidere samarbejdet med forældrene.

Kl. 16.30-18.00: Besøg i børnehaven *Parco Drago*. Her kan man bl.a. studere, hvad plads og indretning betyder for det pædagogiske arbejde. Her udgør indretningen og arkitekturen rammerne for pædagogikken. Der er ny inspiration til indretning af dagtilbud i Danmark
Vi møder Silvia Lazzarini.

Bus tilbage til Firenze..

Fre. 16/9 Kl. 9.30-11.00: Besøg i Firenze Rådhus' "*Børnemuseum*". Det består af nogle værksteder, hvor børn og unge kan lege og eksperimentere med historiske og naturvidenskabelige emner. Man bruger Rådhuset til at lade børnene opleve Renæssancen, bl.a. kan de møde Storhertugen og Storhertuginde fra 1500-tallet, personificeret af skuespillere. Dette er særlig interessant for Ringsted, der også har en betydelig middelalderhistorie, hvor metoderne i Firenze kan inspirere til, hvordan byens historie bruges i pædagogisk arbejde til at skabe identitet – og forståelse for egen historie.

Kl. 11.30-13.30: Frokost.

SIENA. Bus afgår kl. 13.30..

Kl. 15.30-17.00: Besøg i "Gåsens" kvartersråd (*Contrada dell'Oca*). Især om kvarterets sociale funktioner. (Også om hestevæddeløbet "*Il Palio*".) Kvarterenes sociale funktioner er organiseret gennem børnegrupper, kvindegrupper, ældregrupper osv. En Siena-borgers identitet er grundlæggende knyttet til Kvarteret, derpå til Siena og først derefter til Toscana og Italien
Vi møder et medlem af kvartersrådet, der fortæller os om det sociale arbejde og børns opvækst i kvarteret

Bus tilbage til Firenze..

Lør. 17/9 Kl. X: Afgang med bus fra Siena til Lufthavnen

Kl. XX Check-in. Kl. XXX: fly til København – Ankomst CPH kl. XXXX

Alle besøg er med dansk-italiensk tolk.

PISTOIA og BØRNEKULTURHUSENE.

Pistoia er en af de første byer i Italien hvor det kommunale styre er gået direkte ind i planlægning og udvikling af institutionsområdet (de første italienske børnehaver var private, knyttet til kirken; folkeskoler og højere skoler er mest statslige; vuggestuer, et nyt fænomen fra 1970'erne, er kommunale eller private).. Man har sørget for at have gode vækstbetingelser for de kommunale børnehaver og vuggestuer, bl.a. gennem efteruddannelseskurser for pædagogerne, og ved et tæt samarbejde med forældrene.

I 1987 begyndte man at oprette nogle hidtil ukendte institutionstyper for børn, idet man har taget udgangspunkt i småbørnsfamiliernes behov som disse har udviklet sig i efterkrigstiden. Børnekulturhusene er serviceorganer for børnehaverne i byen. Grupper af børnehavebørn kommer og bruger værkstederne sammen med deres egen pædagog og værkstedets pædagog, som har særlige forudsætninger og erfaringer på dette område.

Disse nye institutioner kan man på dansk kalde *BØRNEKULTURHUSE*, og de har hver sit temaområde: *det GRØNNE* handler om natur og økologi, *det GULE* om eventyr og teater og generelt den mundtlige overlevering, *det BLÅ* om billed-udtryk af alle slags. De tre kulturhuse modtager om formiddagen børnehavegrupper, om eftermiddagen grupper af børn tilmeldt af forældrene.

Kun et par år gammelt er *det RØDE* børnekulturhus, også kaldet *Ciaf*, dvs *Center for Børn, Unge og Familier*, som foruden at have en legestue for 0-3 årige, henvender sig til de unge og til familierne. Man giver familier mulighed for at mødes, hjælpe hinanden og skaffe sig oplysninger om opdragelse m.m.